

Universidade Federal de Santa Catarina

Departamento de História – CFH

Laboratório de ensino de História Social do Trabalho e da Cultura.

Professor responsável: Adriano Luiz Duarte

Código da disciplina: HST – 7018

Semestre: 2009/2

Ementa:

Este curso se concentra no estudo dos “mundos do trabalho”, abrangendo as experiências dos trabalhadores, expressas na pluralidade de suas culturas, linguagens, tradições e identidades de classe, religião, etnia, gênero, território etc. Investigação as formas e sentidos históricos do associativismo, não apenas das organizações formais e dos movimentos sociais institucionalizados, mas também todo o conjunto de ações coletivas, formas de sociabilidade e solidariedade, alianças e conflitos.

Objetivos:

Neste semestre o objetivo deste laboratório de ensino é refletir e produzir materiais que possam ser utilizados em aula sobre dois pontos aparentemente desconectados na nossa tradição historiográfica: o **corporativismo a política de boa vizinhança**. Por corporativismo entende-se toda a estrutura social e de direitos erigida a partir de 1931, com a criação do ministério do trabalho, com o objetivo de solapar a lógica da representação liberal criando canais de representação social e de expressão dos conflitos coletivos de modo a evitar a cizânia da luta de classes. Projeto evidentemente autoritário e de inspiração fascista. Por política de boa vizinhança, compreendem-se as relações políticas, sociais e culturais entre o Brasil governado por Getúlio Vargas e dominado pelo *Estado Novo*, 1937-1945, com os Estados Unidos, empenhados na construção de um novo pan-americanismo inaugurada pelo presidente Franklin Delano Roosevelt. Assim, temos um quadro política e culturalmente ambivalente, com pressupostos ideológicos conflitantes: de um lado uma matriz autoritária, organicista e centralizadora; de outro, uma matriz liberal, individualista e descentralizadora. Portanto, o objetivo deste laboratório de ensino é produzir materiais – escritos e áudios-visuais – que reflitam sobre essas ambivalências e possam ser usados em sala de aula.

Programa:

I – O Estado Novo: nação e nacionalismo

*Levine, Robert. O Estado Novo In: *Pai dos pobres: o Brasil e a era Vargas*. São Paulo. Cia das letras, 2001.

*Gomes, Ângela Castro. A invenção do trabalhismo In: *A invenção do trabalhismo*. Rio de Janeiro. Vértice, 1988.

II – Direitos sociais e cidadania na lógica corporativa

*Costa, Wanda Ribeiro. Origens do corporativismo brasileiro. In: Boschi, Renato (Org.) *Corporativismo e desigualdade: construção do espaço público no Brasil*. Rio de Janeiro. Iuperj/Rio fundo, 1991.

*Araújo, Ângela. A construção do projeto autoritário-corporativo. In: *A construção do consentimento: corporativismo e trabalhadores nos anos 30*. São Paulo. Scritta, 1988.

*Gomes, Ângela Castro. A representação de classes na constituinte de 1934. *Revista de Ciência Política*, nº 3, vol. 21, Rio de Janeiro, 1978.

*_____. Confronto e compromisso no processo de constitucionalização, 1930-1935. In: Fausto, Boris. *História Geral da Civilização Brasileira – O Brasil Republicano*, tomo III, Vol. 3, Sociedade e Política. Difel, São Paulo, 1983.

*Hall, Michael. Corporativismo e fascismo: as origens das leis trabalhistas brasileiras. In: *Do corporativismo ao neoliberalismo: Estado e trabalhadores no Brasil e na Inglaterra*. São Paulo. Boitempo, 2002.

III – Do *big stick* à *good neighbor policy*

*Moura, Gerson. A ofensiva ideológica e política dos EUA: o equilíbrio rompido, 1939-1942. In: Moura, Gerson. *Autonomia na dependência*. Rio de Janeiro. Nova Fronteira, 1980.

*Moura, Gerson. Vargas e a política de barganha. In: *Sucessos e ilusões: relações internacionais do Brasil durante e após a segunda guerra mundial*. Rio de Janeiro. FGV, 1991.

*Corsi, Francisco Luiz. O alinhamento aos EUA. In: *Estado Novo: política externa e projeto nacional*. São Paulo. Unesp/Fapesp, 2000.

*Bethell, Leslie. Brasil. In: *A América Latina entre a segunda guerra mundial e a guerra fria*. São Paulo. Paz e Terra, 1996.

*Beraba, Ana Luíza. As glândulas. In: *América aracnídea: teias culturais interamericanas*. Rio de Janeiro. Civ. Brasileira, 2008.

*Moura, Gerson. *O tio Sam chega ao Brasil*. São Paulo. Brasiliense, 1985.

IV – A política de boa vizinhança: cinema, literatura e música

*Tota, Antônio. Uma verdadeira fábrica de ideologias: OCIAA. In: *O imperialismo sedutor: americanização do Brasil na época da segunda Guerra*. São Paulo. Cia das letras, 2000.

*Medeiros, Bianca. Diplomacia em celulóide: Walt Disney e a política de boa vizinhança. *Transit-circle: revista brasileira de estudos americanos*. Vol. 3, 2004.

Avaliação

O objetivo dessa disciplina é produzir materiais que possam ser utilizados em sala de aula, nos mais variados níveis. Assim, a avaliação será realizada em três etapas:

- 1) exposição oral na forma de seminário/aula centrado em um dos dois pontos do programa.
- 2) a produção de material áudio-visual – na forma de PowerPoint para utilização nessa aula, em grupo
- 3) um relatório individual descrevendo todo o processo: do seminário, trabalho em grupo e realização da aula.

Atendimento:

Segundas-féias das 18h30min às 20h00min.

Quintas-feiras das 20h30min às 21hs30min.

Bibliografia

Figueiredo, Vicente Aquino de. *As artimanhas na busca de um consenso: o DIP, o DEIP e a II guerra mundial*. São Paulo, PUC, 1997. (Dissertação de mestrado)

Bandeira, Muniz. *Presença dos EUA no Brasil: dois séculos de história*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1973.

Bandeira, Moniz. *Relações Brasil-EUA no contexto da globalização*. Editora Senac, São Paulo, 1998.

Buarque de Holanda, Sérgio. Considerações sobre o americanismo. In: *Cobra de Vidro*. São Paulo, Perspectivas, 1978.

Cobbs, Elizabeth. *The rich neighbor policy: Rockefeller and Kaiser in Brazil*. New Haven, Yale University, 1992.

Colby, Gerald & Dennet, Charlotte. *Thy will be done. The conquest of the Amazon: Nelson Rockefeller and evangelism in the age of oil*. New York, Harper Collins Publishers, 1995.

Connell-smith, G. *El sistema interamericano*. Fondo de Cultura economica. México, 1971.

Daller, Robert. *Franklin D. Roosevelt and American foreign policy, 1932-1945*. New York, Oxford University Press, 1979.

De Cicco, Cláudio. *Hollywood na cultura brasileira*. São Paulo, Convívio, 1979.

- Desmond, James. *Nelson Rockefeller: a political biography*. New York, Macmillan, 1964.
- Donghi, Túlio Halperin. *História da América Latina*. Rio de Janeiro. Paz e terra, 1975. Cap. 6.
- Dorfman, Ariel e Mattelart, Armand. *Para ler o Pato Donald: comunicação de massa e colonialismo*. Trad. Álvaro Moya. Rio de Janeiro, Paz e terra, 1980.
- Frank, Waldo. *South American journey*. New York, Durell, Sloan and pearce, 1943.
- Gambini, R. *O duplo jogo de Vargas*. São Paulo. Símbolo, 1977.
- Gellman, Irwin. *Good neighbor diplomacy: United States policies in Latin America, 1933-1945*. Baltimore, John Hopkins University, 1956.
- Goldman, Eric. *The crucial decade: America, 1945-1955*. McClelland, A. Kopf, 1956.
- Guerrant, Edward. *Roosevelt's Good Neighbor Policy*. Albuquerque, University of New Mexico Press, 1950.
- Hanes, Gerald. *The Americanization of Brazil. A study of US cold war diplomacy in the third world, 1945-1954*. Wilmington, Delaware, SR books, 1989.
- Herring, Hubert. *Good neighbors Argentina, Brazil Chile and seventeen other countries*. New Haven, Yale University Press/Oxford University Pres, 1946.
- Hill, Lawrence. *Diplomatic relations between the United States and Brazil*. New York, Kraus reprint Co., 1969.
- Hilton, Stanley. *A guerra secreta de Hitler no Brasil*. Nova Fronteira, São Paulo, 1983.
- Cordel, Hull. *Memories*. Nova York. Macmillan. 1984.
- Krausche, Valter. *Música popular brasileira: da cultura de roda à música de massa*. Col. Tudo é história. São Paulo, Brasiliense, 1983.
- Levine, Robert. *The Brazilian photographs of Genevieve Naylor, 1940-1942*. Duke University Press, 1998.
- Lobato, Monteiro. *América*. São Paulo, Brasiliense, 1959.
- Marcondes Filho, Ciro. *Imperialismo cultural, o grande vilão da destruição da "nossa" cultura. Comunicação e sociedade*, nº 9. São Paulo, Cortez, 1983.
- Martz, John. & Schoultz, Lars (eds.) *Latin American: the United States and the inter-American system*. Boulder, Colorado, Westview press, 1980.
- Mauad, Ana Maria. *Genevieve Naylor, fotografa: impressões de viagem (Brasil, 1941-1942)*. *Revista Brasileira de História*, vol. 25, nº 49, jan-jun, 2005.
- McCann Jr., Frank *The Brazilian-American alliance: 1973-1945*. Princeton, Princeton University Press, 1973.
- Meihy, José Carlos Sebe Bom. *A colônia brasilianista: história oral de vida acadêmica*. São Paulo, Nova Stella, 1990.
- Meneguello, Cristina. *Poeira de Estrelas: o cinema hollywoodiano na mídia brasileira nas décadas de 40 e 50*.
- Mota, Carlos Guilherme. *Cultura e política de boa vizinhança: dois artistas norte-americanos no Brasil*. In: Coggiola, Osvaldo (org.) *Segunda guerra mundial: um balanço histórico*. São Paulo, FFLCH/USP, 1995.
- Rowland, Donald. (dir) *History of the office of the coordinator of inter-American affairs: historical report on war administration*. Washington, DC., Government Printing Office, 1947.
- Salun, Alfredo Oscar. *Zé Carioca via à Guerra*. São Paulo, PUC, 1996. (dissertação de mestrado)
- Seitenfus, Ricardo Antônio Silva. *O Brasil de Getúlio e a formação dos blocos: 1930-1942, o processo de envolvimento brasileiro na segunda guerra mundial*. São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1985.
- Sherwood, Robert. *Roosevelt e Hopkins: uma história da segunda guerra mundial*. Brasília/RJ, Ed. UNB/Nova Fronteira, 1998.
- Sontag, Susan. *Fascinante fascismo* In: *Sob o signo de saturno*. 2ª ed. Porto Alegre/São Paulo, L&PM, 1986.
- Watts, Steven. *Walt Disney: art and politics in the American century*. *The Journal of American History*, vol. 82, nº 1, jun. de 1995. Bloomington, Organization of American Historians.
- Wood, Bryce. *The Making of the Good Neighbor Police*. New York, Columbia University Press, 1961.